



12/21(月)～25(金) 8:30～15:30
12/26(土)…8:30～14:30
12/27(日)～2021/1/5(火)閉館



INFORMATION

**高3生は1/9(土)までに
貸出中の本を返却して
ください!**

※但し、小論文対策や課題提出に必要な本は
貸出可能です。

2月末に必ず返却を
約束してくれる人もOK。



図書館アンケートにご協力ありがとうございました。

皆さんに利用していただきやすい
図書館をめざしていきますので、
今後ともよろしくお願いいたします。



みなさんのご意見にお返事をさせていただきます。
紙面の都合上数か月に分けて掲載いたします。

●貸出期間を3週間にしてほしい。

A. 公共図書館と違い、当館の所蔵は1タイトル1冊です。多くの方に読んでほしいので、貸出期間は1週間までとさせていただきます。ご協力ください。長期休暇の際には貸出し冊数の増加と貸出し期間を延長しています。

12/4～1/9 冬休み前特別貸し出しスタート!
図書: 8冊、雑誌: 5冊、英語多読: 5冊
是非ご利用ください。

●マンガを借りたい。

A. 休み時間や、バス待ちの時間に、マンガを読む利用者はとても多いです。読み終わるのに時間がかからないため、貸出しをしてしまうと、読みたいときに読めない人が多く出てしまいます。ご理解とご協力をお願いします。

●マンガ・ラノベを増やしてほしい。

A. 既存のマンガは以前開催していた早稲祭の古本市の収益金で購入したものです。図書購入予算でマン

ガを購入することは認められていませんので、今年度はマンガの購入はありません。来年度以降の古本市の開催予定につきましては図書委員会にお尋ねください。ラノベに関しては、**新規タイトルは1年間で1タイトルのみ購入**します。みなさんのリクエストが多かったものを購入しますので、どんどんリクエストしてくださいね。

●歴史の本を置いてほしい。

A. 歴史の本は壁沿いの5・6の書架、文庫の1の書架、新書の7の書架、歴史漫画ならば窓側6・7・8の書架にあります。図書館にない本で読みたいものがあればリクエストしてみてください。

●ホロコーストについての本を置いてほしい。

A. ホロコースト関連書籍は以下の所蔵があります。
『否定と肯定』デボラ・E.リップシュタット B 234.0-リ
『中東戦争全史』山崎雅弘 B 227.9-ヤ
『祖父はアーモン・ゲート』ジェファー・テグ 289.3-テ
『なぜ、おきたのか? ホロコーストのはなし』
クraig・A・ロト 234-ロ
『ホロコースト』井上新八 209.7-イ
『和-オ-の罪と罰』ミヤル・ウーホルツァー S319.3-ウ 他
興味のある本があれば、司書にお声掛け下さい。

●令和3年の大法全書を購入してほしい。

A. 大法全書は800を超える数の法令を収録しており非常に分厚いため持ち運びには不便です。また司法試験に出題されないような法令まで載っているため、中学・高校の図書館にはあまり必要ないと思われるため、そのため、当図書館では法律が初めてでもわかりやすい『面白いほど理解できるシリーズ』や、『こども大法』を所蔵しています。

●スポーツ関係の本を置いてほしい。

A. スポーツの雑誌は雑誌コーナーに、書籍は4・文庫3・新書8の書架にあります。図書館にない本で読みたいものがあればリクエストしてみてください。

●ドリンクバーを設置してほしい。

A. 図書館の本は利用者共通の財産です。大切な本を汚損することがないように、図書館は飲食禁止です。汚損・破損は弁償になりますのでご注意ください。玄関ロビーでの飲食はOKですがゴミはお持ち帰り下さい。

次号に続きます!



メディアミックスとは、1つの物語作品をさまざまなメディア(媒体)で複合的に展開し、客層を拡げ、相互補完して作品を売り込む販売手法。たとえばヒットしたマンガ作品があれば、それを「アニメ化」したり、「実写ドラマ化」したり、「映画」にしたり、ノベライズして「小説」にするetc…。最近ではスマホゲームなんかも。今月は最近公開された、もしくは公開予定の原作をご紹介します!



グリコ・森永事件って知ってる?

『罪の声』塩田武士/講談社
京都でテラーを営む曾根俊也は、父の遺品の中からカセットテープと黒革のノートを見つける。テープを再生すると、自分の幼いころの音が聞こえてくる。それは、31年前に発生して未解決のままの事件で恐喝に使われたテープとまったく同じものだった。事件の真相を追う新聞記者と「男」がたどり着いた果てとは。渾身の長編小説。星野源、小栗旬共演で、2020年10月公開。

原作は直木賞受賞作!

『ファーストラヴ』島本理生/文芸春秋
父親殺害の容疑で逮捕された女子大生環菜。彼女はなぜ、そうしなければならなかったのか。臨床心理士・由紀は、彼女の抱える秘密に迫る。そして裁判は意外な結末を迎え…。主演:北川景子 2021年2月公開予定。

タイムトラベルを扱った古典SFがついに映画化!

『夏への扉』バート・A・ハインライン/ハヤカワ文庫 SF
ぼくの飼っている猫のピートは、冬になるときまって夏への扉を探しはじめる。家にあるいくつものドアのどれかひとつが、夏に通じていると固く信じているのだ。1970年(!?)12月3日、かくいうぼくも、夏への扉を探していた。最愛の恋人に裏切られ、生命から二番目に大切な発明までだましとられたぼくの心は、12月の空同様に凍てついていたのだ。そんな時、「冷凍睡眠保険」のネオンサインにひきよせられて…永遠の名作。主演:山崎賢人 共演:清原果耶、藤木直人 2021年2月公開予定。

史上最年長の63歳でデビュー!! 芥川賞受賞作!

『おらおらでひとりいぐも』若竹千佐子/河出文庫
「この先一人だけでやって暮らす。こまったあどうすんべえ」捨てた故郷、疎遠な息子と娘、亡き夫への愛。震えるような悲しみの果てに、74歳の桃子さんが辿り着いた、圧倒的自由と賑やかな孤独とは。15年ぶりの主演となる田中裕子をはじめ、蒼井優、東出昌大、濱田岳、青木崇高、宮藤官九郎ら豪華キャストが集結し、巡る時代と季節を縦横自在に描く。

シングルファーザーのお弁当とは思えない!

『461個の弁当は、親父と息子の男の約束。』
渡辺俊美/マガジンハウス文庫
弁当慣れない父が、毎朝高校生の息子につくった弁当461食。著者と息子が過ごした弁当にまつわる日々のことを綴る。秘伝の調味料、特製おかずのレシピなど、弁当作りの極意も満載。2020年11月公開。井ノ原快彦 道枝駿佑(なにわ男子/関西ジャニーズ Jr.)共演も話題に。

『源氏物語』のスピノフ作品?!

『十二単衣を着た悪魔 源氏物語異聞』
内館牧子/幻冬舎文庫
59もの会社から内定が出ぬまま大学を卒業した二流男の伊藤雷。それに比べ、弟は頭脳も容姿も超一流。ある日突然、『源氏物語』の世界にトリップしてしまった雷は、皇妃・弘徽殿女御と息子の一宮に出会う。一宮の弟こそが、全てが超一流の光源氏。雷は一宮に自分を重ね、光源氏を敵視する弘徽殿女御と手を組み暗躍を始めるが…。監督を手がけた、日本を代表する女優黒木瞳は2012年の初版時から原作を愛読し、長年の映画化への思いを実現させた。主演の伊藤健太郎も話題に…。

『映画・ドラマ化原作コーナー』の隣『早稲田文学コーナー』では、早稲田ウィークリー「2020年早大生にオススメの5冊と楽しみ方」を展示中です。作家で早稲田大学教授でもある重松清先生が、学生時代に向き合っておきたい、コロナ禍の今だから読んでおきたい本5冊を紹介されています。この機会に『早稲田文学コーナー』にも是非お立ち寄り下さい。

※表紙画像は、出版社の許可を得て転載しています。